



### Co je to?

- Pohyb, kterým vysvětlujeme mnohočetné možnosti areálu: "Nóo, je tam taky nemocnice a hospic a škola a... a motáme prstem ve vzduchu)
- Pružina - život je jako péro z divanu - natahuje se a smrskává, vydrží, my mu ještě ve Chvalech přidáme nové pružnosti. Nebo: Sem se lidi vozej jako prasklý péro z divanu, ale odtud odcházejí podivně uzdraveni... Nebo: My tu hodně vydržíme, jen nás pérujte! Život nás dostatečně natahoval... Nebo: Od roku 1908 to tu nese mnohé a udrží to i vás....
- Informace u nás nikdy nezapadne, má svou cestu k cíli - dotknou se jí sociální, vzdělávací, duchovní i odborné zdravotnické (lékařské) služby, pořád se jí zabýváme, mnohokrát se vracíme, abychom lidem posloužili
- Keře, stromy - Chvaly měly pěkný sad a je to dosud místo zeleně uprostřed města
- Korunka, protože ve Chvalech je královská služba
- Nejistý, dynamický, zajímavý prvek labyrintu proti strohému logotypu CHVALY

### Logo je

- dobře zmenšovatelné (lepší je asi bezpatkové písmo CHVALY, zajímavé je vypuštění příčky z A - je zajímavější - viz možnosti)
- dobře viditelné, veselé
- zatím nemá obdoby (není použito v jiných značkách)
- dobře v negativu i pozitivu
- dobře použitelné pro materiály (opět: trasa Člověče nezlob se, Speciální domino, Omalovánka, veselý prvek openair akcí...)



- Opět je dobře zpracovatelné v klipech (prstem se dobře píše ve vzduchu, světlem baterky nebo prskavkou za tmy, bruslemi na ledě, děti jej vyšlapávají v závějích nebo v písku... a mediálně známí lidé vysvětlují jeho obsah...
- Opět: Barva jednotlivých verzí by se mohla odlišovat podle jednotlivých zařízení areálu. Oranžové LRS, Fialová Bethesda... Logo by se dalo používat tak, že by bylo v hlavách dokumentu, třeba dopisního papíru a v patách by bylo stávající logo (třeba Bethesda) pokud by se jej zařízení nechtělo vzdát. A nebo naopak, stále by ETS třeba používal svůj hlavičkový papír a dole, pod čarou, by uváděl, že je součástí areálu a hlásil se k němu logem. To vše podle potřeby jednotlivých hráčů v areálu.